

PROGRAMA

SEGUNDO FORO INTERNACIONAL

La literatura en la enseñanza de ELE

15 DE AGOSTO

9:30 - 10:00

INAUGURACIÓN

Lic. Anel Pérez

Directora del Centro de Enseñanza para Extranjeros / UNAM

Mtro. Eliff Lara

Jefe de Literatura del Centro de Enseñanza para Extranjeros / UNAM

10:00 - 11:20 h

TALLERES DE LECTURA PARA ESTUDIANTES DE ELE

Modera: Horacio Molano

"Optimización de la competencia comunicativa en Estudios Hispánicos desde una perspectiva neurocientífica a través de un club virtual de lectura".

Adil Ben Abdellatif y Rachid Chdid / Universidad Hassan 2

"Fortaleciendo el Aprendizaje de Español como lengua extranjera a través de Círculos de Lectura"

Siomara Lucena / Instituto Fedral da Bahia y María José Núñez / Universidade Federal da Paraíba

"Talleres literarios en Diamantina, Minas Gerais: una experiencia de enseñanza de literatura en ELE en la Educación Básica de Brasil".

Antonia Javiera Cabrera Muñoz / Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

11:30 - 12:50 h

RECURSOS EN EL AULA DE ELE

Modera: América Delgado

"El libro-álbum en la enseñanza de ELE: dos lenguajes que potencian el aprendizaje"

María Orozco Ávila / University of Glasgow

"La literatura mexicana del siglo XXI como espejo de la sociedad"

Anaí Nayeli Reyes Romero / CEPE-UNAM

"De a pasito el pasadito"

Adriana Elizabeth de la Cruz García / CEPE-UNAM

13:00 - 14:20 h

¿QUÉ LITERATURA? ¿CUÁL GÉNERO? ¿QUÉ AUTORES?

Modera: César Cañedo

"Criterios para la selección de textos literarios. El delicado asunto del canon"

Iván Sanchís Pedregosa / Universidad Autónoma de Baja California

"La dimensión estética de la crónica: una lectura de Vicente Leñero en el aula de ELE"

Luis Horacio Molano Nucamendi / CEPE-UNAM

"Ritmo, rima, acento y prosodia: el uso de la ronda mistraliana en el aula de ELE"

Ilse Naomi Jaime Tanamachi / Universidad Veracruzana

16:30 - 17:50 h

LA NARRATIVA EN LAS CLASES DE ELE

Modera: Javier Cuétara

"La estructura literaria en la narrativa corta de Antonio di Benedetto: herramienta clave para la interpretación literaria en la enseñanza de ELE"

Itzel Rodríguez / CEPE-UNAM

"Aproximación a tres escritoras mexicanas del siglo XX en la Enseñanza del Español para Extranjeros"

Margarita Abigaíl Mota Montoya / CEPE-UNAM

"Argumentación y narración en la enseñanza de ELE"

Beatriz Granda / CEPE-UNAM

18:00 - 19:40 h

LA POESÍA EN CLASES DE ELE

Modera: Carmen Koleff

"Relaciones poema-imagen en el aula de ELE"

Eliff Lara Astorga / CEPE-UNAM

"La poesía es un modo de conversar con el mundo"

Luis Tizcareño / CEPE-UNAM

"Patrones de poema: un medio para escribir poesía con principiantes"

Samantha Alfaro Prospero / Universidad Autónoma de Chiapas

"Experiencias didácticas con poesía mexicana en ELE"

César Cañedo / CEPE-UNAM



CEPE
CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS



SEGUNDO FORO INTERNACIONAL

La literatura
en la
enseñanza de ELE

PROGRAMA

16 DE AGOSTO

10:00 - 11:20 h

APROXIMACIÓN A LA CULTURA META A TRAVÉS DE LA LITERATURA

Modera Eliff Lara

“Explorando identidades: el papel de la literatura en la formación cultural de estudiantes argelinos de español”

Amine Nahel / Universidad Ibn Jaldún

“La enseñanza de la literatura hacia el enfoque por competencias en el manual argelino de puertas abiertas: una propuesta didáctica”

Taouti Khadidja / Mohamed Sadek Talbi

“La cultura meta en la enseñanza de lenguas”.

Halima El Akrouch / Facultad Pluridisciplinar de Nador

11:30 - 12:50 h

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA: UNA PUERTA ABIERTA CON LA ENSEÑANZA DE ELE

Modera Horacio Molano

“Literatura y enseñanza de Español: *Cuentos de la selva*”

Maria Perpétua Dos Reis y Eliane Gralda da Silva Fonseca / UEMG- Universidade do Estado de Minas Gerais

“El cuento si es breve, dos veces bueno. Taller de lectura en la clase de ELE”

Raquel Sánchez Reizábal / CEPE-UNAM

“Explorando la literatura latinoamericana en la enseñanza de la cultura meta: un enfoque de inmersión para estudiantes extranjeros”

Nancy Aracely Gutiérrez Medina y Alma Laura

Montes Hernández / Universidad de Guanajuato

13:00 - 14:20 h

LA LITERATURA ANCESTRAL EN CLASE DE ELE

Modera Moisés López Olea

“La literatura de tradición oral amazónica (leyendas y mitos) en la clase de ELE: una presencia importante, necesaria y urgente”

Gracineia Araújo Dos Santos / Universidad Federal do Pará-Facultad de Letras- Castanhal

“La leyenda, el Input y el intake”

Claudia Cárdenas Sosa / CEPE-UNAM

“La enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) desde el patakí”

Yuricel Soriano Delgado / Universidad de Sancti

Spíritus “José Martí Pérez”

16:30-17:50 h

LITERATURA Y SOCIEDAD

Modera Guadalupe Gómez-Aguado

“Saber y sabor popular: el aprovechamiento de la adivinanza en el aula”

Enrique Meléndez Zarco / Universidad Nacional Autónoma de México

“Literatura y sociedad a través de *Casas Vacías* y *El Invencible verano de Liliana*, una propuesta didáctica en clase de ELE”

V. Briseida Castro Pérez / ENALLT-FFyL, UNAM

“La sociedad intergeneracional en México del siglo XX a través de algunos textos literarios”

Juan Pablo Vivaldo Martínez / CEPE-UNAM

18:00 - 19:20 h

MATERIALES DIDÁCTICOS: CLAVES PARA SU ELABORACIÓN

Modera Itzel Rodríguez

“Secuencia didáctica para promover la lectura extensiva a partir de un cuento de ciencia ficción en Español 8 (C1)”

Moisés López Olea / CEPE-UNAM

“Breve guía para leer y escribir relatos y poemas en clase de ELE”

Emma Yolanda Jiménez Llamas / CEPE-UNAM

“Comunícate en español. Curso interactivo de lectura y escritura. Propuesta de material didáctico para la enseñanza del español como LE”

Rosa Esther Delgadillo Macías CEPE-UNAM y Adriana Haro Luviano de Rall / FFyL-UNAM

19:20-19:30

CLAUSURA

Mtra. Alejandra Silva

Coordinadora de Cultura del Centro de Enseñanza para Extranjeros

Dr. Horacio Molano

Presidente Comité Organizador