

ARGUMENTACIÓN

Poner en práctica aplicaciones concretas de la literatura al análisis y resolución de problemas en los que se halla involucrada la complejidad humana, en las instituciones públicas, el llamado tercer sector, o en cualquier otro ámbito de trabajo y convivencia ciudadana, es uno de los objetivos de nuestro macroproyecto.

En el terreno de la enseñanza de lenguas, y concretamente de la enseñanza del español como lengua extranjera en una situación de inmersión, también tenemos que dar respuesta al problema que ha surgido a raíz de una de las pandemias más atroces que enfrentamos en este siglo XXI.

La literatura puede por sí misma incorporar un cúmulo de elementos, como lo sería el aspecto emotivo que subyace en el texto dado por el deseo de escribir, propio del escritor; de esta manera, el tratamiento didáctico del texto literario tiene que ver necesariamente con una coincidencia de condiciones, que se caracteriza por una relación especial texto-lector. Por lo que el texto literario se convierte en un detonador de sensaciones y emociones. Con ello propiciaremos enriquecer el proceso de aprendizaje del español en términos lingüísticos, comunicativos y culturales.

Al tratar de ayudar al estudiante extranjero que asiste al CEPE, que vive en la Ciudad de México en una situación de encerramiento ha permitido visualizar nuevas alternativas de ayuda emocional mediante la lectura de textos literarios. Para la comprensión de dichos textos es necesaria la implementación de estrategias de lectura como lo son:

1. Obtener la idea principal de un texto
2. Adivinar el significado de las palabras por el contexto
3. Entender la estructura de un texto
4. Echar una ojeada para obtener ideas principales
5. Escanear el texto para obtener información
6. Desarrollar vocabulario y habilidades de estudio
7. Utilizar el diccionario
8. Ir más allá del texto
9. Identificar palabras compuestas
10. Leer entre las frases
11. Mover los ojos de izquierda a derecha
12. Dar un punto de vista sobre el contenido del texto
13. Hacer inferencias
14. Entender expresiones o frases idiomáticas
15. Hacer predicciones
16. Identificar las palabras guía
17. Identificar el lenguaje figurativo

