



PROGRAMA (Versión PDF)

Da click en el nombre de la ponencia y/o del autor para más detalles

[MIÉRCOLES 15](#) [JUEVES 16](#) [VIERNES 17](#)

Auditorio José Vasconcelos Remoto Transmisión: Canal 1		Sala de usos múltiples Remoto Transmisión: Canal 2		Salón 6 Remoto Transmisión: Canal 3	REGISTRO
08:00	Registro				
09:00	Inauguración				
09:15					
	Conferencia magistral				
	Modera: Mtra. Laura Salvador				
09:15 10:15	Ecosistemas digitales sostenibles y pedagogías emergentes. De la experimentación docente a la transformación institucional Dra. Olga Juan-Lázaro Instituto Cervantes				
10:15 11:45	Mesa Redonda. Interculturalidad (Híbrido) Modera: Rosa Esther Delgadillo	Mesa 1. Análisis del discurso (Híbrido) Modera: Sebastián Alonso Jiménez	Mesa 2. Bilingüismo (Híbrido) Modera:		
	José Revueltas en el aula virtual: enseñanza crítica del español a través de literatura, derechos humanos e inteligencia artificial Arminda Labastida Núñez	Corrección lingüística y modalidad en redes sociales: un análisis semántico de los discursos normativos Elia Belinda Escobedo Calderón	Influencia del árabe, francés e inglés en la disponibilidad léxica del español en estudiantes argelinos Mebarka Bedarnia		
	La otredad en la enseñanza de literatura, según Emmanuel Levinas Eliff Lara Astorga	Creacionismo Digital: Análisis del Discurso Huidobriano Mediado por IA para la Enseñanza de Literatura Hispana a No Hispanohablatentes Jesús Ignacio Rivera Cano	La interacción multilingüe de hablantes nativos en México y su invisibilización social. Arantza Haiym Falcón Sánchez		
	Los personajes infantiles en la literatura mexicana como detonante para el diálogo intercultural Jorge Antonio Muñoz Figueroa	Lo tecnológico en la adivinanza hispánica: retoricidad y relaciones dialógicas Enrique Meléndez Zarco	La tipicidad y complejidad en la selección de los verbos cópula en hablantes de español como L2 y de herencia Francisco Clavijo Tapia		
11:45 12:00	Receso				
12:00 13:30	Mesa 3. Enseñanza de temas vinculados al arte, la historia, las ciencias sociales y la literatura a no hispanohablatentes (Híbrido) Modera: Jorge Muñoz	Taller 1 (Presencial) Modera: Beatriz Granda	Taller 2 (Presencial) Modera: Carmen Koleff	SALÓN 28	
	El impacto del arte en los estudiantes con problemas socioemocionales José Tomás Rodríguez Doñate	Los estereotipos culturales en el aula de L2. Temas y problemas Ligia Fernández Flores Oscar Humberto Flores Flores	El cerebro en el aula: fundamentos de neurociencia del aprendizaje para la enseñanza de lenguas Emilio Ruiz Alanís	Taller 3 (Remoto) Modera: Edwin Pérez	
	La literatura como espejo vivencial de la cultura meta José Luis Franco Tizcareño			Narrativas digitales:Taller para la innovación educativa. Susana Ovilla Bueno	
	Literatura, historia y cultura insertas en la clase de conversación ELE A2-B2 para universitarios coreanos Elizabeth Castro Sandoval				

13:30 15:00	<p>Mesa redonda. Diseño curricular (Híbrido) Modera: Claudia Cárdenas</p> <p>Caracterización de los materiales de enseñanza de ELE en el Centro de Enseñanza para Extranjeros Verónica Cruz Rosales Maribel Carmona Herrera Zazil Sobrevilla Moreno</p>	<p>Mesa 4. Nuevas metodologías de enseñanza (Híbrido) Modera: Ariana Lizbeth Mora</p> <p>Enseñanza de ELE a estudiantes no alfabetizados ni occidentalizados: metodología, psicomotricidad y recursos digitales en la experiencia del CEPE Catalina García Bustos Itzel Vizcaino García</p> <p>Enseñar Historia: la gamificación VS estrategias tradicionales. Un caso de la Secundaria Ilustre Veracruzano Jorge Alejandro Trejo Alarcón</p> <p>Herramientas neurodidácticas para potenciar el aprendizaje de ELE Rosa Esther Delgadillo Macías</p>	<p>Mesa 5. Nuevos entornos digitales (Híbrido) Modera: Alejandra Silva</p> <p>Leer, reescribir y aprender: El Fanfiction como metodología de enseñanza literaria en el aula. Alison Gomez</p> <p>Voces migrantes en Estados Unidos: una propuesta didáctica de literatura mexicana y latinoamericana del siglo XXI para Español 8 (C1). Anaí Nayeli Reyes Romero</p> <p>"Espanhol pela Literatura para Crianças e Jovens de Todas as Idades", un nuevo método de enseñanza online para el aprendizaje de ELE en Brasil Miriam da Costa Oliveira Aparecida Diogo Martins Fernandes Antonia Javiera Cabrera Muñoz</p>
15:00 16:30	Comida		
16:30 18:00	<p>Mesa 6. Análisis del discurso (Híbrido) Modera: América Delgado</p> <p>Análisis comparativo del discurso escrito asistido y no asistido por Chat GPT 4 en la resolución de una tarea con estudiantes de nivel B2 César Jardines Suazo</p> <p>Argumentación, Lógica natural y enunciación discursiva Beatriz Granda Dahan</p> <p>Entre la inclusión y la amenaza: migración y discursos políticos en el aula ELE Claudia Isabel Flores Ramírez</p>	<p>Mesa 7. Interculturalidad (Híbrido) Modera: Leonardo Daniel Robles</p> <p>De estereotipos a reflexiones críticas: representaciones sobre México y la competencia intercultural en el aula de ELE Nallely Fernanda Pérez Ríos</p> <p>El toro pinto: música, danza e identidad en educación bilingüe Eduardo Luis Altamirano Chávez</p>	<p>Mesa 8. Formación de profesores (Híbrido) Modera: Eliff Lara</p> <p>Educación lingüística, identidades étnico-raciales y formación inicial de profesores de español en Brasil Livia Márcia Tiba Rádis Baptista</p> <p>Input Comprensible e IA: Estrategias de Enseñanza para la Fluidez en el Aprendizaje de Idiomas Cassandra Osornio Castillo</p>
18:00 19:00	<p>Mesa 9. Diversidades, género e inclusión en el aula (Híbrido) Modera: Alejandra Silva</p> <p>Articulación de una "enseñanza otra" del español en el contexto de una HBCU en EU Jesús Eduardo Gómez Martínez</p> <p>Lengua, identidad y marginalidad: el slang del trap y hip hop español como recurso didáctico en la enseñanza avanzada de ELE Fernando Cid Lucas</p>	<p>Mesa 10. Lengua, cultura y migración (Híbrido) Modera: Lázaro Luis González</p> <p>Anclados en Movimiento: La relación de los jóvenes adultos de las Islas Hébridas Exteriores con su identidad, patrimonio y sentido de pertenencia Zyanya Isabel Hernández Moreno</p> <p>Sonidos de la Sierra Mixe de Oaxaca. Elsa Patricia Sandoval Urbina</p>	<p>Mesa 11. Diseño curricular (Híbrido) Modera: César Jardines</p> <p>Descurricularización y deconstrucción epistemológica: hacia un Modelo educativo emergente y regenerativo Marco Antonio Castillo Castillo</p> <p>Rediseño curricular para elevar el español como lengua académica a través del translinguaging Joao Goebel</p>

Se otorgará constancia con valor curricular con el 80% de asistencia.

El registro como asistente se llevará a cabo desde este programa indicando la modalidad.

El registro de asistencia diaria será presencial y para la modalidad remota, durante la sesión en vivo.

En el caso de las ponencias magistrales también se llevará a cabo el registro durante la transmisión en vivo.



CEPE
CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS



PROGRAMA (Versión PDF)

Da click en el nombre de la ponencia y/o del autor para más detalles

MIÉRCOLES 15 JUEVES 16 VIERNES 17

Auditorio José Vasconcelos Remoto Transmisión: Canal 1		Sala de usos múltiples Remoto Transmisión: Canal 2		Salón 6 Remoto Transmisión: Canal 3	REGISTRO
09:00 10:00	Conferencia magistral Modera: Dra. Rocío Gress Los mitos y deidades mesoamericanas y su enseñanza en el aula de ELE Dra. Noemí Cruz Cortés CEPE / FFyL, UNAM				
	Mesa 12. Diseño de materiales (Híbrido) Modera: Catalina García Exploraciones en la enseñanza de arte a estudiantes extranjeros de Nivel Iniciación en el CEPE, UNAM Rocío Gress Carrasco Juguemos con los códigos: una propuesta para la enseñanza de léxico en general, verbos y fonética elementales en el nivel A1 Erika Ehnis Duhne Nuevo material didáctico para trabajar la Comprensión auditiva en nivel A2 Claudia Cárdenas Sosa	Mesa 13. Materiales (Híbrido) Modera: Jorge Salinas La potencia de los entornos digitales en el contexto pedagógico actual Andrea Susana Ledwith Ledwith Gloria Zelaya Angela Rosa Catrambone Furginele Proyecto "Español para profesionales: comunicación en el trabajo" Fernanda Fernández Meneses ¿Cómo evaluamos en ELE? El monstruo de las mil cabezas Rebeca Ferreiro González	Mesa 14. Uso de la inteligencia artificial (Híbrido) Modera: Javier Flores Enseñar literatura en primaria apoyados por la Inteligencia Artificial: algunas ideas y ejemplos Iván Parro Fernández Lengua y algoritmos; reflexion crítica sobre el uso de la IA Trilce Fabiola Ovilla Bueno Trabajar la expresión oral y la pronunciación con un tutor IA: continuidad y ruptura en el aprendizaje de lenguas extranjeras en entornos digitales Roxana Cancino García		
11:30 11:45	Receso				
11:45 13:15	Mesa redonda. Diseño curricular (Híbrido) Modera: Lydia García Diseño y transformación de la enseñanza de ELE a la modalidad híbrida: retos y estrategias Verónica Cruz Rosales Daniela Villegas Rangel Zazil Sobrevilla Moreno Elías Martell Denis	Mesa redonda. Estrategias en la enseñanza de México Prehispánico para estudiantes de ELE (Híbrido) Modera: Fernanda Fernández La cultura maya y la enseñanza del español a estudiantes de ELE Jesús López Del Río Riesgos del uso de IA en la enseñanza del mundo prehispánico Noemí Cruz Cortés Los mitos prehispánicos. Una forma de acercar a los alumnos extranjeros al conocimiento de la historia antigua de México Lizeth Azucena Cervantes Reyes	Mesa 15. Pragmática y sociolingüística (Híbrido) Modera: María Reyes Input comprensible para la enseñanza de variedades lingüísticas del español María de los Ángeles Mendoza González Propuesta para la enseñanza de la expresión de molestia del español de México Margarita Abigail Mota Montoya Retos y desafíos en la formación de profesores de ELE en contextos no hispanohablantes Nafiseh Asgari		

13:15 14:45	<p>Mesa 16. Diseño de materiales (Híbrido) Modera: Zazil Sobrevilla</p> <p>Intercambios binacionales para la construcción de identidades pluriculturales: El caso UNAM Chicago–CCH Vallejo Claudia Rosa María Muñoz Cano Abi Rivera Hernández Erika Gloria Gómez Fernández</p> <p>Propuesta didáctica para la enseñanza de ELE mediante el documental "Tortas Salvajes": uso de mapeo léxico. Kenia Itzel Pérez Pérez Carlos Andrés Garaycoa Díaz</p> <p>Si te lo explico ya no tiene gracia: el humor, la ironía, el sarcasmo y las frases hechas en la enseñanza de ELE Susana Paulina Mendoza González</p>	<p>Mesa 17. Enseñanza de temas vinculados al arte, la historia, las ciencias sociales y la literatura a no hispanohablantes (Híbrido) Modera: Eliff Lara</p> <p>Enseñanza del español médico a través de cultura, arte y arqueología mexicana Cinthia Lizeth Galicia Godos</p> <p>UN HOMBRE VIEJO. Experiencias de gestión de la memoria en el curso para extranjeros "Una historia de México en Imágenes". Oscar Molina Palestina</p> <p>Volcanes, pinceles y palabras: un puente transdisciplinario en la enseñanza del español Eduardo Luis Altamirano Chávez</p>	<p>Mesa 18. Enseñanza de temas vinculados al arte, la historia, las ciencias sociales y la literatura a no hispanohablantes (Híbrido) Modera: Jorge Muñoz</p> <p>Análisis lingüístico-cultural y posibilidades lingüístico-didácticas de la enseñanza del español a través de la literatura y el arte españoles. Fotima Abdullayeva</p> <p>Barrios antiguos de la ciudad de Oaxaca. Propuesta de talleres vivenciales Olga Gabriela Villa Mayoral Marycarmen Olivares López Isabel Patricia Castellanos Lemus</p> <p>Buenas prácticas en turismo idiomático: Desarrollo de experiencias turísticas en programas de español para extranjeros y el uso de la Inteligencia Artificial Nadia Rosana Stork</p>
14:45 16:30	Comida		
16:30 18:00	<p>Taller 4 (Presencial) Modera: Margarita Abigail Mota</p> <p>Practica tu gramática Gustavo Desiderio Santana Escobar</p>	<p>Taller 5 (Remoto) Modera: Erika Ehnis</p> <p>Como anillo al dedo: el enlace entre lengua y cultura presente en las clases de español a la luz de la fraseología Claudia Cristina Ferreira</p>	<p>Taller 6 (Presencial) Modera: Catalina García</p> <p>Taller Interdisciplinario: "El Principito: una lectura crítica desde el corazón" Victor Hugo Ayala Mendez</p>

Se otorgará constancia con valor curricular con el 80% de asistencia.

El registro como asistente se llevará a cabo desde este programa indicando la modalidad.

El registro de asistencia diaria será presencial y para la modalidad remota, durante la sesión en vivo.

En el caso de las ponencias magistrales también se llevará a cabo el registro durante la transmisión en vivo.



CEPE
CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS



PROGRAMA (Versión PDF)

Da click en el nombre de la ponencia y/o del autor para más detalles

MIÉRCOLES 15 JUEVES 16 VIERNES 17

	Auditorio José Vasconcelos Remoto Transmisión: Canal 1	Sala de usos múltiples Remoto Transmisión: Canal 2	Salón 6 Remoto Transmisión: Canal 3	REGISTRO
09:00 10:30	<p>Mesa 19. Enseñanza de temas vinculados al arte, la historia, las ciencias sociales y la literatura a no hispanohablantes (Híbrido) Modera:</p> <p>Las representaciones de las vejeces en el cine mexicano (siglos XX y XXI): una propuesta para los estudiantes extranjeros Juan Pablo Vivaldo Martínez</p> <p>México y los BRICS+. Importancia del multilateralismo en la geoeconomía y la geopolítica mexicana. (C) Lázaro Luis González Morales</p> <p>Propuesta didáctica sobre la historia latinoamericana del siglo XX en la enseñanza de Español como Lengua Extranjera Margarita Abigail Mota Montoya</p>	<p>Mesa 20. Interculturalidad (Híbrido) Modera:</p> <p>Desarrollo de la competencia intercultural en ELE: acercamiento a la cultura argentina Cynthia Potvin Mónica Soto</p> <p>La representación de la interculturalidad a través de la Inteligencia Artificial Generativa, IAG. Rocio Ovilla Bueno</p> <p>Teoría de prototipos y nivel básico: un puente entre lingüística cognitiva, interculturalidad y variación lingüística. Roberto Machuca Montes de Oca</p>	<p>Mesa 21. Adquisición de lenguas extranjeras (Híbrido) Modera: Carmen Koleff</p> <p>El impacto de la inmersión cultural en el aprendizaje del español como lengua extranjera Alfonso Duran Hernández Jorge Guillermo Arias Méndez</p> <p>El reto invisible: Dominando artículos en ELE para hablantes de persa Sisian Khodabakhshi</p> <p>Microanálisis en un corpus de los errores de pronunciación de alumnos durante un curso de lengua: su enseñanza, comprensión y modificación de producción de sonidos. Conclusiones Erika Ehnis Duhne</p>	
10:30 12:00	<p>Mesa redonda. Innovación tecnológica en la enseñanza (Híbrido) Modera: Javier Flores</p> <p>Pensamiento de diseño en el ámbito de la enseñanza de ELE: pasos para la transformación digital Ana Laura Salvador Varela Carlos Eduardo Ángeles Toriz Violeta Pérez Orozco Roberto Gumaro Muñoz Vázquez</p>	<p>Mesa 22. La enseñanza del español a hablantes de herencia: retos y estrategias (Híbrido) Modera: Verónica Cruz</p> <p>Cinco desafíos en la enseñanza del español de herencia: del diagnóstico al diseño curricular Lydia García Martínez</p> <p>Del aula a la comunidad: "Historias compartidas" como puente cultural Julia Oliver Raján</p> <p>Zócalo: Creación de materiales didácticos como eje central para la enseñanza del español como lengua de herencia para infantes entre 2 a 16 años de edad en Colonia, Alemania. Selene Itzel Verdiguél Fernández</p>	<p>Mesa 23. Nuevas tecnologías de enseñanza (Híbrido) Modera:</p> <p>La poética de los sentidos: explorando formas de educación inclusiva Perla Silvana Rodríguez Emma Teresita Raspi Mauro Soto</p> <p>Ritmos Ñ, canciones creadas para aprender español. Ernesto Romero Tenorio</p> <p>Sor Juana en los tiempos de cólera: mediación literaria y parodia como estrategia pedagógica para juventudes contemporáneas Sandra Monserrat Hernández Mejía</p>	
12:00 12:15	Receso			
12:15 13:45	<p>Mesa 24. Variación lingüística (Híbrido) Modera: Sebastián Alonso Jiménez</p> <p>Claves para la acertada inferencia de frases y adverbios temporales. María Cristina Simón Ruiz</p> <p>Spe: Espacio de reflexión sobre las potencias de la lengua española Rogelio Alonso Laguna García Luis Gerardo Páez Alfaro</p> <p>¿Qué variedad enseñar? La variación diatópica en la enseñanza de español para brasileños universitarios del norte Paranaense Gabriel Amancio de Oliveira Claudia Cristina Ferreira</p>	<p>Mesa 25. Formación de profesores (Híbrido) Modera: Gustavo Santana</p> <p>La formación de profesores de ELE: desafíos, modelos y buenas prácticas Yoandris Becerra Mendez Nafiseh Amiri Helan</p> <p>Visualizar la gramática: pautas de diseño de imágenes metalingüísticas para la enseñanza de formas verbales en ELE Jessica Jazmín Arciniegas Hernández</p> <p>Voces del Español: un recurso para la formación de docentes de ELE Erika Erdely Ruiz</p>	<p>Mesa 26. Enseñanza de temas vinculados al arte, la historia, las ciencias sociales y la literatura a no hispanohablantes (Híbrido) Modera: Eliff Lara</p> <p>Enseñanza intercultural de la literatura a estudiantes no hispanohablantes: análisis de experiencias con hablantes de tzeltal y japonés Itzel Elena Guzmán Palomeque</p> <p>Exploraciones de la literatura fantástica y gótica en las aulas de Literatura Hispánica: Laura Esquivel, Lola Ancira y Silvia Moreno-García en el CE Hispano Brasileiro Renata Tavela Martuchelli</p>	

13:45 15:15	<p>Taller 7 (Presencial) Modera: Gustavo Santana</p> <p>Y de pronto una clase de hebreo: ¿Cómo nos enfrentamos a una lengua, cultura y alfabeto tan lejanos en una primera clase? Rino Karlo Torres Ruata</p>	<p>Taller 8 (Presencial) Modera: César Jardines</p> <p>¡A jugar se ha dicho! Juegos de mesa Marcia Saucedo Villegas</p>	<p>Taller 9 (Presencial) Modera:</p> <p>Entender los pretéritos indefinido e imperfecto: una cuestión de foco Mónica Andrea López Cantillo Andrea Marcela Baquero Caldas</p>
15:15 16:30	Comida		
16:30 18:00	<p>Mesa 27. Lengua, cultura y migración (Híbrido) Modera: Sebastián Alonso Jiménez</p> <p>"Me decían pocha": Experiencias educativas de migrantes de retorno en México Maricruz Vargas Ramírez</p> <p>Aprendizaje-Servicio en la enseñanza del español: Competencia lingüística, interculturalidad e impacto social Claudia Rosa María Muñoz Cano</p> <p>Más allá de la gramática: Pedagogías migrantes, interculturales y comunitarias. El Programa Clases de Español en Sin Fronteras. Daniel Sánchez Delfín</p>	<p>Mesa 28. Diseño curricular (Híbrido) Modera:</p> <p>Español a la mexicana: una estrategia de producción y difusión de materiales para la enseñanza del español de México en redes sociales Cinthia Renee Portes Gurrusquieta Erika Erdely Ruiz</p> <p>La cultura en el Centro. Primera aproximación al desarrollo del programa de Cursos de cultura mexicana para extranjeros, en línea híbridos Leonor Alejandra Silva Lomelí Maribel Carmona Herrera</p> <p>Propuesta de diseño curricular para personas que estudian español en centros penitenciarios de España Andrea Ramos Primo</p>	<p>Mesa 29. Innovación tecnológica (Híbrido) Modera: Emma Álvarez</p> <p>El teléfono celular en la clase de ELE. ¿Satanizarlo o aprovecharlo? Rebeca Patricia Cabañas Maya</p> <p>El uso de redes sociales en la enseñanza-aprendizaje del lenguaje coloquial y modismos de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) con estudiantes de español como lengua extranjera en el PALE CUCEA Ana Luisa Martínez Jiménez</p>
18:00 19:00	<p>Conferencia magistral</p> <p>Modera: Mtra. Lydia García</p> <p>La enseñanza del español en tiempos de transnacionalidad: hacia nuevos paradigmas pedagógicos Dra. María Luisa Parra Velasco Harvard University</p>		
19:00 19:20	Clausura		

Se otorgará constancia con valor curricular con el 80% de asistencia.

El registro como asistente se llevará a cabo desde este programa indicando la modalidad.

El registro de asistencia diaria será presencial y para la modalidad remota, durante la sesión en vivo.

En el caso de las ponencias magistrales también se llevará a cabo el registro durante la transmisión en vivo.



CEPE
CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS